

Antonio Gramsci: Analisi critica della modernità e la modernizzazione

Università di Cagliari
Professor Joseph Buttigieg

1. Introduzione: Gramsci e il suo tempo. Guerra, rivoluzione in Russia, Torino.
CD-Rom: “La città futura: Gli anni di Gramsci a Torino,” a cura di Angelo d’Orsi
2. Scritti pre-carcerari.
Testi: “Socialismo e cultura,” “Alcuni temi della questione meridionale,” ed una scelta di altri saggi e articoli di Gramsci elencati (e riprodotti) nel CD-Rom curato da Angelo d’Orsi.
3. I Quaderni del carcere: l’incompletezza del testo, il metodo di Gramsci.
Testi: Quaderni 1 & 2 (per analizzare in modo concreto il carattere provvisorio dell’opera, come fu composta, e anche i leitmotif principali)
Valentino Gerratana: Gramsci. Problemi di metodo.
Joseph Buttigieg: “Il metodo di Gramsci” in Critica marxista, 39, 6 (1991).
Gianni Francioni, L’officina gramsciana
Edward W. Said: “History, Literature, and Geography” in Reflections on Exile
4. Il concetto dello stato, società civile, egemonia
Testi; Q1: §130; Q3: §90, §140; Q4: §38, §46; Q5: §69, §85, §127; Q6: §24, §81, §82, §84, §87, §88, §136, §137; Q7: §9, §10, §16, §17, §18, §28, §83; Q8: §130, §142.
Raymond Williams: capitolo su “Egemonia” in Marxism and Literature
5. Gli intellettuali, educazione, organizzazione della cultura
Testi: Q12
Edward W. Said: Representations of the Intellectual
6. Filosofia, teoria, critica (e “lorianismo”)
Testi; Q10 & Q11; e Q28
7. Il concetto di “nazionale-popolare”, formazione della “nazione”, giornalismo, Risorgimento, religione/Vaticano
Testi: brani scelti da Q16; Q19; Q20; Q21, Q23; Q24.
Benedict Anderson: Imagined Communities
8. Americanismo e Fordismo
Testi: Q5: §105; Q6: §49; Q22.
9. Subalterno/subalterni
Testi: Q25
10. Conclusione: discussione generale